

Muchas gracias a todos los que me han ayudado a sacar palante éste trabajo, han sido 3 años (2 de trabajo y retoques, y 1 de desidia) para elaborarlo y no habría sido posible sin mis colaboradores, de una u otra forma, en especial quiero dedicar este disco:

A mi mujer por aguantarlo, escucharlo, sacarle pegas y por tratar de entenderme siempre, no sé qué sería de mí sin ti (de hecho, no creo que sería ni *mí*).

A mis hermanos que siempre han estado ahí pa no dejar que me lleve la corriente, por darme raíces y no dejarme olvidar nunca de dónde vengo, este disco no es sino parte de nosotros y nuestros nervios.

Al Abe por ser de los pocos colaboradores que no se han caído, regalarme su letra (a mí y al mundo), y aportar tantas cosas interesantes a éste universo, además del flow más personal que conozco.

A mis compañeros que han escuchado mil pruebas e instrumentales y convivido con los pajarracos que llevo en lo alto.

Al niño burbuja por recibirme después de tanto como si lleváramos siempre juntos.

Tú me enseñaste que “kick” no era otra cosa que un bombo, y gracias a ese inicio, hemos hecho cosas muy guapas juntos. Tú has hecho y haces que el rap de Jerez esté donde esté, y siempre tienes una colgaera en la cabeza que hacer con gente o solo. Gracias a todo tu equipo, pero gracias a ti por montarlo, por nutrirte cada día de to lo que puedes y por COMPARTIR lo que sabes y haces, que nadie olvide que casi todo lo que suena de rap jerezano es porque ha pasado por tu sótano, a pesar de que no te lo reconozcan.

Gracias por ser tan raro, tan hereje, tan complicaao (en general), pero sobre to gracias por haberme dejao siempre un hueco dentro de tu burbuja.

A mi Adri AKA Swanky, con el que empecé aDH (antes de Huzkey), has estado en todos los momentos más duros de mi vida y siempre me has apoyado. Mi corazón te tiene reservado siempre un lugar, y no creo que pueda decirte nada que ya no sepas.